

Las dos provincias, cuya cosecha se ha calificado de muy buena, son: Alava y Vizcaya, y las que se califica de buena.

Burgos, Guipúzcoa, Oviedo, Pontevedra, Soria y Tarragona.

La cosecha de 1899, comparada con la de 1898, ha sido superior en las provincias y por las cantidades siguientes: Alava, 1,8 millones de kilogramos; Albacete, 4,8; Almería, 0,6; Burgos, 6,7; Cáceres, 14,1; Canarias, 0,4; Ciudad Real, 32,3; Córdoba, 4,9; Gerona, 5,8; Guipúzcoa, 0,8; Logroño, 4,5; Madrid, 0,1; Palencia, 83,3; Pontevedra, 2,5, y Santander, 0,7.

Las provincias cuyo rendimiento ha sido inferior al de 1898, son las siguientes: Alicante, 5,2 millones de kilogramos; Avila, 25,4; Badajoz, 0,0; Baleares, 6,2; Barcelona, 10,9; Cádiz, 34,9; Castellón, 3,3; Coruña, 0,8; Cuenca, 8,1; Granada, 9,1; Guadalajara, 3,6; Huelva, 4,5; Huesca, 25,5; Jaén, 3,8; León, 14,2; Llerda, 39,9; Lugo, 0,3; Murcia, 162,5; Navarra, 34,0; Orense, 0,07; Oviedo, 2,6; Salamanca, 51,2; Segovia, 11,6; Sevilla, 51,3; Soria, 17,7; Tarragona, 2,7; Teruel, 13,4; Toledo, 37,7; Valencia, 16,0; Valladolid, 14,4; Vizcaya, 0,1; Zamora, 19,4; y Zaragoza, 21,5.

Un concurso

Me aquí las bases que ha remitido la junta directiva del Instituto Catalán de San Isidro, de Barcelona, destinado este año a recompensar las virtudes y actos meritorios de la clase labriega:

1.º Al colono que hubiera prohiado un huérfano de padre y madre, de otra familia labradora, dándole una educación basada en los principios religiosos é intereses agrícolas y adecuada á la posición del protector.

2.º Al agricultor que hubiese socorrido á otro de su misma clase, librándole á él ó á su familia de una situación angustiosa y facilitándole los medios de poder continuar ocupándose en las labores del campo.

Los extremos sobre los cuales deberá versar la justificación de los méritos, son:

1.º Posición y medios de subsistencia del solicitante y del prohiado.

2.º Si el prohiante y el prohiado pertenecen á la clase agrícola, y si los padres del último también pertenecieron á dicha clase.

3.º Si la educación dada al protegido ha sido sólidamente religiosa y perfectamente adecuada á la posición del protector.

4.º Fijar la edad del prohiado al verificarse la prohiación y duración de esta.

5.º Por último, declarar si existen vínculos de parentesco entre el protector y protegido y caso de existir, deberá expresarse el grado de aquel, sea por consanguinidad ó afinidad.

Medios necesarios de justificación:

1.º Declaración de dos vecinos de la localidad designados por el señor cura párroco.

2.º Certificación del señor párroco con el visto bueno del señor alcalde. Ambas justificaciones deberán contener los extremos arriba indicados.

Caso de no presentarse méritos suficientes, quedará el premio libre, para ser otorgado al que reúna mejores circunstancias entre los aspirantes, siempre que estas fueran reconocidamente atendibles, á juicio del jurado.

La cantidad consignada para el referido premio, es la de quinientas pesetas que se dividirá en dos lotes de doscientas cincuenta cada uno para los agricultores que reúnan las condiciones indicadas en los dos casos antedichos.

La entrega de las mencionadas recompensas, caso de ser adjudicadas, se verificará en sesión pública el día 15 de mayo de 1900, fiesta del Santo patrón del Instituto.

A tal efecto deberán los aspirantes presentar las solicitudes y documentos justificativos en la Secretaría general del Instituto. Puerta ferrisa, 21, principal, antes del día 1.º de abril de 1900.

UN LIBRERO FAMOSO

Los escritores españoles que venían á Paris en busca de fortuna, sin más medios

que una pluma apta solo en Francia para la traducción, han perdido á un gran amigo en el popular editor Garnier, que acaba de morir. Venían de Madrid los pobres bohemios de las letras, ansiosos de gloria y á los cuatro días de vida de Paris no había para ellos más esperanza que Garnier, las traducciones de Garnier, que no daban para el cotidiano pan. Y allá estuvieron en la vieja casa del librero editor, año tras año, trabajando como negros, para sacar el importe de la comida en el «restaurant» barato.

Garnier los explotaba, les sacaba el unto; pero les ofrecía un empleo salvador, y se perdonaba la explotación. ¡Cuántos escritores que alcanzaron nombre en Madrid aunque no proveyeron, pasaron por aquellas abarrotadas mesas de la casa Garnier! ¡Cuántos consagraron también al editor famoso una frase de efecto, un recuerdo de gratitud... relativo!

Era Garnier una figura popularísima en Paris. En el comercio de libros él era el primero, el más rico, el que mejor entendía el negocio... y el que mejor lo explotaba. Su gran casa de la calle de Saint Péres, un hermoso hotel Luis XV, era la más frecuentada. En sus arcas caían á diario muchos miles de francos.

Antes de tener su magnífica librería franco-española, Garnier era un pobre hombre. Había nacido para el comercio de libros; pero no teniendo dinero para acometer el comercio en alta escala, se dedicó con toda su alma al *bouquinismo*. Todas las mañanas recorría muy lentamente el buen Garnier los puestos de libros viejos de las orillas del Sena, buscando ejemplares curiosos, á caza de gangas; encontraba un buen libro, lo compraba, regateando cruelmente, y seguía su excavación. En el puesto de más abajo proponía la compra del ejemplar, y en cuanto ganaba algunos sueldos, salía de su libro, compraba otro luego, vendíale después, y así continuaba su *tournee* por los favorecidos *bouquines* del Sena. De este modo miserable comenzó su carrera el gran librero, y esa fué la base de la fortuna de diez millones de francos que dejó al morir.

Después, economía, mucha economía; mucho trabajo; explotar bien cuanto se ponía por delante... y arriba el negocio. No se tiene idea de un despilfarro de Garnier, ni en obsequio de los demás, ni para sí mismo. Garnier ha llegado á sus últimos días, cuando encerraba ya millones en sus cajas, almorzando y comiendo tan modestamente como en sus días de peregrinación *bouquinista*.

Toda la fortuna de Garnier pasa ahora á poder de un sobrino suyo, empleado en la casa con el sueldo de 75 francos al mes. Este pobre hombre no habrá vuelto aún de su apoteosis. Bien merecida tiene la fortuna, ¡porque cuidado que ha trabajado para ganar aquel sueldazo!

Gil Blas.

De La Epoca.)

IMPRESIONES TEATRALES

¡Que difícil es ser actor! El teatro en sus diversas manifestaciones, en todos sus géneros, lo mismo en el cómico, que en el lírico, que en el dramático, presenta dificultades inmensas, obstáculos insuperables, á todo aquel que penetra en su recinto, con el corazón henchido de ilusiones y el cerebro repleto de entusiasmos. Es una engañadora sirena que alucinando al incauto por su belleza exterior, por el brillo de sus galas y sus glorias pasajeras, atrae á su víctima que indefectiblemente se hace suya por completo.

Por eso no me ha extrañado saber que la estadística de artistas de teatro que hay en España arroja un promedio de cuatro mil, ya que en este país lo que por desgracia abunda demasiado, son las ilusiones y los entusiasmos. Pero resulta que en esta carrera como en todas, unos aciertan y otros no, y entonces para los primeros queda reservado el dinero, la gloria y hoy día hasta los honores (después de todo muy justos) debidos al talento que les dis-

tingue y para los segundos el olvido mas absoluto.

Pero entre estos y aquellos queda una gran masa de artistas á quien se ha dado en llamar medianías, por que sin haber llegado al pináculo de su carrera, no son tampoco por eso despreciables; medianías que á mi juicio, resultan á veces mucho mas que empujadas artísticas engraidas por los aplausos y casi asfixiadas por el vaho de la adulación y eso que desde luego puede afirmarse en la seguridad de acertar que en todas partes son los que tropiezan con mas inconvenientes para convencer al público de su valer, porque este ya ha decretado como juez inapelable que solo *fulanito* ó *menganito* sirven para tal ó cual papel y no quieren tomarse la molestia de estudiar si hay algo bueno en cada artista. Inútil es que ese hombre haga primores, precisamente no comprendidos por su finura y delicadeza; él ha de continuar siendo lo que fué hasta allá, sino sale un crítico de conciencia honrada que haciéndose justo cargo de su trabajo artístico exponga al público las buenas condiciones que le adornen.

Solo entonces cambiará la decoración para aquel infeliz, hasta ese momento expuesto á ver oscurecer su porvenir y su talento en los espesos pliegues del manto de la ignorancia de los demás. A menos que no se le suponga en una conciencia ruin y mezquina con el que le protege, solo haciéndole justicia; será reconocido su talento y ese mismo público antes ciego para sus buenas cualidades, le tributará con verdadero frenesí sus aplausos y no le escaseará las alabanzas. Por eso dije al principio y repito ahora; ¡que difícil es ser actor!

**

Y puesto que empecé á tratar esta materia, bueno será decir cuatro palabras acerca de las condiciones que reúne cada artista de los que forman la compañía de zarzuela que actúa en esta capital.

Sin dejar de comprender que la tarea que me he impuesto es de las mas penosas, por exponerme á herir susceptibilidades, ó por tener que entrar casi á la fuerza en el terreno de las comparaciones, voy sin embargo á hacer lo posible para que sin apartarme de lo que yo creo que es la verdad, pueda dar una idea sino exacta, aproximada del valer de cada artista.

Los señores Cernadó y Solá; director y primer barítono de la compañía el primero y primer tenor el segundo, son dos excelentes artistas de los cuales no ha pedido todavía el público gerundense formarse el buen juicio que se merecen por haber llegado el primero á esta capital convaliente de una grave enfermedad que le impidió trabajar durante algún tiempo y por haberse visto el segundo atacado de un fuerte catarro, debido sin duda al brusco cambio de temperatura. Tanto el uno como el otro tienen una buena historia artística, han trabajado con buen éxito en los mejores teatros de España y el autor de estas líneas aun recuerda que en el año noventa y cinco oyó al Sr. Solá cantar en Madrid, en el circo Price, la ópera «La Dolores», en cuyo trabajo alternó con Simonetti, durante el gran número de representaciones que de la mencionada ópera se dieron. Es de desear que ambos se restablezcan lo antes posible con objeto de que puedan lucir sus facultades en toda su extensión.

La tiple Sra. Española, tiene una buena escuela de canto, muchas tablas y dice con soltura y discreción. La Sra. Villar tiene poca vez pero es una voz fresca y muy simpática. Si quisiera aceptar un consejo la diría que recitara un poco mas despacio; pues el verso dicho con rapidez desmerece muchísimo. La Srta. Fernandez dice bien y diría mucho mejor con un poco mas de energía en ciertos pasajes del recitado.

El Sr. Bent, jóven de 20 años y primer bajo de la compañía, es un artista de talento y al que en mi concepto se le presenta un porvenir de color de rosa; cantando es una notabilidad, diciendo es un artista discreto que tiene conciencia del personaje que representa.

El jóven tenor cómico Sr. Casas tiene

una bonita y extensa voz y se hace aplaudir por la ingenuidad y el agrado con que representa los tipos que se le confian.

La Sra. Rencal y los señores Ortega, Busó y Calvo no descomponen el conjunto, y en cuanto al coro es de lo mejor que se ha oído en esta ciudad.

Resumiendo: diré, que á mi juicio la compañía en general es muy aceptable y que si al público no le ha satisfecho lo que era de esperar, ha sido por dos razones: La primera por no haberse podido lucir todavía á causa de sus enfermedades, dos partes tan importantes como el tenor y el barítono; la segunda, porque en poblaciones de segundo orden donde por necesidad tiene la empresa que variar el cartel cada noche de función, no tiene la orquesta dirigida por el jóven é inteligente maestro señor Blay, el tiempo necesario para ensayar y por mucho dominio que tengan los artistas de la obra que representen, es imposible que pueda haber entre la orquesta, paries y coros, aquella perfecta unión que se necesita para el buen resultado del conjunto.

Tal es mi opinión sobre el asunto, apesar de los pesares y de otras opiniones que yo respeto y aprecio en lo que velen; y libreme el Todopoderoso de las ganas de imitar á los que por rutina, ceguedad ó capricho se alistan en las banderas de la primera opinión expresada en letras de molde. Estos hacen como los carneros de Panurgo, que se tiran de cabeza al precipicio si lo hace el que va delante.

Luis Torres Bergadá.

Gerona 14 diciembre de 1899.



ALMUERZO

Tortilla á la bearnesa.—Lubina al limón.—Gazapo á la Marsengo.—Postres.

COMIDA

Sopa á la burgalesa.—Lenguado á la española.—Callos á la lionesa.—Lampreado de carne de cerdo.—Crema de naranja.—Postres.—Café.

Lubina al limón.—Se pone en la besuguera la lubina, á fuego suave; se brasea, echándole con frecuencia zumo de limón hasta que se haya cocido. Antes de retirarla del fuego se espolvorea con miga de pan tostado y se tapa hasta que se sirva.

Crema de naranja.—En una cacerola se pone un litro de leche cocida, 200 gramos de azúcar, 50 de agua de flor de naranja y 8 de polvo de goma arábiga. Bájase esta mezcla hasta que se haya hecho espuma, y pasados cinco minutos, échese en una fuente para servirla espolvoreada de canela.

León Lety

(Prohibida la reproducción).

NOTICIAS

Hoy octava de la fiesta de la Purísima Concepción, celebrarán los estudiantes seminaristas la fiesta de su Excelsa Patrona, con los siguientes cultos en la iglesia de San Martín.

Por la mañana á las 7 y media tendrá lugar la misa de comunión general, durante la que cantará, por primera vez, el hace poco constituido «Orfeo de Santa Cecilia» compuesto exclusivamente de alumnos seminaristas y en su mayor parte internos. Ejecutará el siguiente programa cuyo conocimiento debemos á la amabilidad de su director el Rdo. señor García. Durante el ofertorio, el precioso motete á voces solas del maestro Palestrina «Adoramus»; después de la consagración el delicado motete, tambien á voces solas, del maestro Gounod «Ave Verum»; y durante la sagrada comunión, se cantarán las arias de barítono «Invocacione á Dios» y «Oh Salutaris!»; el delicado dúo del maestro G. B. D. Arge «Convertetere»; el hermoso solo del Rdo. señor García «Acte d'amor» y el coro «Ecce panis» de Gounod á voces solas. A las 10 solemne oficio por la capilla de la Catedral.

Por la tarde á las 5 y media después de

ELIXIR CALLOL

Aprobado por la Real Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona.

La debilidad nerviosa ó neurastenia, la anemia, la clorosis, convalecencias, dispepsias, (para de digerir) raquitismo, crecimiento defectuoso y demás afecciones que reconocen por causa UN ESTADO DE DEBILIDAD GENERAL se curan pronto tomando el acreditado

medicamento de gusto agradable y resultados tan rápidos y eficaces que el enfermo aumenta el apetito y las fuerzas casi siempre desde las primeras tomas. Depósito, farmacia Callo! Diputación, 339, Barcelona, y en todas las buenas farmacias de España y América.

cantarse el Santo Rosario, ocupará la cátedra del Espíritu Santo el Rdo. Dr. don Santiago Estebanell, director de la Casa de Caridad de Barcelona, concluyéndose la función con unas letrillas á la Virgen cantadas por la misma capilla.

—La Diputación provincial de Barcelona ha acordado apoyar la instancia que la de Gerona dirigió al Excmo. Sr. Presidente del Consejo de ministros en súplica de que se concedan á la misma los servicios de repartimiento, investigación y cobranza de contribuciones de esta provincia, mediante concierto con el Gobierno.

—En San Feliu de Guixols, una mujer que vive en las afueras, dejó sola en la casa á una hija de 7 á 8 años de edad en ocasión á que ella había salido para sus quehaceres.

Ignórase de que modo, el fuego del hogar prendió á los vestidos de la niña la que salió fuera de la casa espantada y pidiendo socorro, cuando algunos vecinos acudieron al lugar del suceso á los gritos de la niña, la encontraron del todo carbonizada.

Así se refieren personas de San Feliu de Guixols.

—Nuestro Excmo. é lmo. señor obispo, en uso de la facultad que el Papa se ha dignado conceder con Breve de 27 de noviembre último, ha designado por siete años contados desde dicha fecha, altar privilegiado el mayor de las iglesias parroquiales de este obispado con indulgencia plenaria en sufragio de las almas del purgatorio, para las cuales se aplique la santa misa que se celebre en el indicado altar.

—Se ha oficiado al maestro don Juan Genís, que se encargue de sustituir á doña Magdalena Ferrán en la escuela incompleta mixta de La Briel, interina la enfermedad que esta maestra acredita le impide ponerse al frente de su destino.

—Ayer debieron llegar á Amer las dos

compañías del Regimiento de Asia y el escuadrón de Treviño.

Dichas fuerzas habrán salido hoy en dirección á Santa Coloma de Farnés donde se reunirán con las dos compañías del Regimiento de Navarra y el escuadrón de dragones de Numancia que vá á Figueras.

Mañana las fuerzas de Navarra regresarán á Barcelona acompañando al escuadrón de Treviño; y las de Asia regresarán á Figueras con el de Numancia pasando por esta ciudad, donde permanecerán todo el domingo.

—A pesar de las diligencias que se vienen practicando, no han podido ser capturados los autores del robo sacrilego perpetrado el día 5 de los corrientes en la iglesia de San Vicente de Basalú, del cual dimos oportuna cuenta á nuestros lectores, y en el que desapareció la reliquia de la Vera Cruz y de varios santos que eran tenidos en gran devoción, no solamente por aquel pueblo, sino por todo el principado de Cataluña y el Rosellón, especialmente la Vera Cruz que según tradición había sido traída de Roma por el conde Tallaferró en el siglo XI.

—A instancia propia, y fundándose en motivos de salud, ha sido declarado excedente el administrador de la Aduana de Puerto de la Selva, don Higinio Galiana.

—Como dijimos, en breve fondeará en el puerto de Rosas cuatro buques de guerra ingleses.

—En la Secretaría de Cámara de este obispado van recogidas para el dinero de San Pedro, 10.192'54 pesetas.

—El señor delegado de Hacienda de esta provincia, ha recibido un telegrama del Ministerio de Hacienda, prorrogando hasta el día 23 del actual el plazo para satisfacer sin recargos el segundo trimestre de la contribución industrial y territorial.

—Un bisemanario local ha oído decir que se está formando en esta ciudad una sociedad con respetable capital, para es-

tablecer en ella una fábrica de pan por el sistema Schweitzer, que consiste en convertir el trigo en aquel primordial alimento, no desperdiciando ninguno de sus elementos nutritivos y practicando todas las operaciones ante el público. El pan resultante de esta fabricación no es tan blanco como el otro pero resulta mucho mas alimenticio y sobre todo mas económico.

En Londres, París, Berlín, Viena y Barcelona están ya establecidas estas fábricas con gran éxito y ante las cuales, sobre todo á la del despacho, se forma verdadera cola de compradores.

—La Dirección general de contribuciones indirectas ha concedido á don Gaspar Brunet y Viadara, el concierto que tenía solicitado para el pago del impuesto sobre el fluido eléctrico, que produce su fábrica de Darnius.

—El Consejo del Banco de España tiene en proyecto una reforma que propendará á los accionistas en próxima Junta general ordinaria.

Según *El Economista*, la reforma se hará en el sentido de facilitar y ensanchar las operaciones con el comercio y el público en general, en términos tales, que el Banco otorgará crédito siempre que en una forma ú otra, ya por la solicitud entre asociaciones, ó gremios, ó particulares, ya por otro procedimiento eficaz, se acredite y asegure la solvencia del prestatario.

Este sentido expansivo á la moderna que sufrirá la reforma de los Estatutos, se traducirá en la creación de algunas *Cajas subalternas* en puntos donde no hay ahora sucursales. Al frente de ellas será necesario colocar empleados relativamente modestos, pero de condiciones muy especiales.

Además, como los subgobernadores, verdaderos delegados del gobernador, tienen ya hoy multitud de atenciones, se ha pensado en crear en la administración central algunas plazas desempeñadas por personas de gran responsabilidad moral y

legal, que bajo la dirección de aquellos estén al frente de dichas operaciones en diversos ramos, y se ocupen especialmente de imprimirlas el movimiento y desarrollo posibles, á la par que de estudiar las condiciones de mejor éxito.

Todo este aumento de servicios dará lugar á movimientos en el personal.

—Por pastoreo abusivo ha sido denunciado al juez municipal de Bagur, Tomás Valls.

—Se han repartido con profusión por la Agrupación Catalanista de La Bisbal las bases de la Asamblea de Manresa, de 1892.

—D. Leandro Siete Iglesias, aspirante 2.º de la Tesorería de Hacienda de esta provincia, ha sido trasladado con igual destino á la de Huesca.

—Escriben de San Feliu de Guixols que en un período de tiempo de dos ó tres semanas han sido despedidos unos cincuenta obreros de una importante fábrica de tapones y que se teme vaya en aumento la cosa.

—En La Bisbal ha fallecido don José Heron. D. E. P.

Nuestros apreciables lectores leerán en la presente edición un anuncio de la *bien reputada* firma de los señores *Valentin y Cia*, Banqueros y Espondiduría general de lotería en *Hamburgo*, tocante á la lotería de Hamburgo y no dudamos que los interesados mucho, ya que se ofrece por los gastos alcanzar en un caso feliz una fortuna bien importante. Esta casa envía también gratis y franco el prospecto oficial á quien lo pida.

Boletín religioso

SANTOS DE HOY

Santos Eusebio y Valeriano obs.

CUARENTA HORAS

Están en la Santa Iglesia Catedral

Se descubre á las 8 de la mañana y á las 4 y 1 cuarto de la tarde y se reserva á las 11 y media de la mañana y á las 6 y 1 cuarto de la noche.

Imprenta de LA LUCHA plaza del Grano 6, bajos.

le abran las puertas de la prisión, pagaré para que lo salven cuando sea conducido al cadalso. A este fin puedes servirme de mucho. Ven conmigo, no perdamos tiempo; sube á mi carroza.

—¿A dónde quereis ir, señora?

—A mi hotel, plaza de Vendome. Reuniré mis gentes, me pondré á su cabeza y atacaremos la escolta entre la Censurería y la Gréve, exclamó la marquesa cada vez más exaltada.

Lievín, conmovido, pero menos entusiasmado que la marquesa, no parecia inclinado á los medios violentos. Bajó tristemente la cabeza reflexionando, sin forjarse ilusiones, en los débiles recursos con que contaba para salvar á su amo.

—Señora, dijo de repente, ¿estais resuelta á aventurarlo todo para salvar al conde?

—Te he dicho que daré cuanto poseo, que arriesgaré mi vida.

—Pues bien; conozco un hombre que puede hacer mas que un ejército por la salvación de mi amo.

—¿Lo conoces y todavia no has ido á buscarlo?

—Confiaba en que no necesitaria recurrir á él, pero ya no debo vacilar.

—¿Qué aguardas, pues?

—Que consintais en venir conmigo para obligarle.

—Nada mas que eso? contestó la señora de Parabere entrando en el coche, cuya portezuela habia abierto Lievín al mismo tiempo que bajaba el estribo. Di á mi cochero que nos lleve á casa de ese hombre.

El flamenco no se hizo repetir el mandato: dió la orden y se colocó discretamente enfrente de la marquesa. Los caballos salieron á escape en dirección del boulevard.

Llevo 500 luises aquí, y en caso necesario firmaré un bono sobre la casa de Vernet. Si tu hombre quiere oro, le daré todo el que desee.

era un problema la igualdad de los ciudadanos ante la ley. Antonio José de Horn, que en nuestros días habiera acaso obtenido de un jurado las circunstancias atenuantes, debía sufrir la aplicación de la implacable, de la feroz legislación de 1720, y el Regente fué justo absteniéndose de intervenir en el asunto.

Mientras la suerte del desgraciado conde se decidía en el palacio real, sus amigos censervaban alguna esperanza.

Entre ellos habia dos, cuyo celo superaba mucho al de los nobles parientes del condenado.

En efecto, los signatarios de la súplica, presentándola al duque de Orleans, tenían menos en cuenta la salvación de Antonio José que su propio interés. En el fondo, aunque solicitaban el perdón sin limitaciones, hubiéranse conformado con la decapitación, que les desembarazaba de un pariente incómodo y no perjudicaba las prerogativas de su familia. Si el suplicio de la rueda no hubiera llevado consigo una restricción de los derechos de nobleza, acaso no habrían reclamado.

La marquesa y el buen Lievín, por el contrario, profesaban verdadero afecto al conde; pero sobre todo Lievín, que tenía á su joven amo un entrañable cariño,

En cuanto á la señora de Parabere, listo habia de ser quien analizara entonces los sentimientos que le inspiraba el joven conde.

El corazón femenino cambia de un siglo á otro, y el amor ha tomado muchas formas desde el año de gracia de 1720. En tiempos de la regencia todo era sensualismo, vanidad y ambición, y no se hallaba en él ni un átomo de ternura velada ó de pasión profunda.

Las mujeres del siglo XVIII, á quienes un célebre escritor del XIX ha apellidado cerebros de pajaró, tenían horror á la inconstancia, pero tampoco se explicaban los afectos eternos.

MAGNESIA GRAU ROMANATY

Aromática y efervescente. Preparada con sustancias químicamente puras, la toman con gusto los niños y las personas delicadas. Conserva indefinidamente todas sus propiedades.

De venta en farmacias y droguerías

Depósito de origen: CALLE PROGRESO, 4. GERONA

FARMACIA DE GRAU ROMANATY * ABIERTA TODA LA NOCHE

Se necesita uno de este diario, Plaza del Grano núm. 6.



Calma al instante el más fuerte dolor de muelas.

Poderoso conservador de la dentadura. Conserva dientes blancos, hermosos y fuertes. No padecerá de la boca el que lo use diariamente.

1000 pesetas al que presente un dentifricio igual y en mejores condiciones al Elixir Denticina Grive.

De venta en farmacias, perfumerías y droguerías.

Por mayor: Hijos de J. Vidal y Elías, Salvador Bonás y Almacenes de Cirujía de José Clauselles.

5 Reales frasco

IMPRESIONES

Se hacen con esmero, equidad y buen gusto en la imprenta de LA LUCHA desde la más sencilla tarjeta a la obra más complicada, como circulares, prospectos, recibos, facturas, estados, memorias, grafías, periódicos, libros, folletos, etc.

MUEBLES Y TAPICERÍA.

Muebles para salón, comedor, despacho, alcoba, dormitorios, recibidor, etc. etc. Gran surtido en camas de todas clases y sillas de Viena a todos los modelos.

90, Ronda de S. Antonio, 90 (JUNTO A LA CALLE DE TALLERS)

Barcelona.

ANUNCIOS MORTUORIOS

Se reciben en la Imprenta de este diario hasta las 8 de la noche.

Invitación para participar a la próxima GRAN LOTERÍA DE DINERO

500,000

Marcos

ó APROXIMADAMENTE

PESETAS 750,000

como premio mayor pueden ganarse en caso más feliz en la nueva gran Lotería de dinero garantizada por el Estado de Hamburgo.

Especialmente:

1 Premio a M	300000
1 Premio a M	200000
1 Premio a M	100000
2 Premios a M	75000
1 Premio a M	70000
1 Premio a M	65000
1 Premio a M	60000
1 Premio a M	55000
2 Premios a M	50000
1 Premio a M	40000
1 Premio a M	30000
2 Premios a M	20000
26 Premios a M	10000
56 Premios a M	5000
106 Premios a M	3000
206 Premios a M	2000
812 Premios a M	1000
1518 Premios a M	400
36952 Premios a M	155
19490 Premios a M	300, 200
134, 104, 100, 73, 45, 21.	

La Lotería de dinero bien importante autorizada por el Alto Gobierno de Hamburgo y garantizada por la hacienda pública del Estado contiene 113,000 billetes, de los cuales 59,180 deben obtener premios con toda seguridad.

Todo el capital incl. 58820 billetes gratuitos importa.

MARCOS 11,764,525

ó sean aproximadamente

PESETAS 18.000,000

La instalación favorable de esta lotería está arreglada de tal manera, que todos los arriba indicados 59,180 premios hallarán seguramente su decisión en 7 clases sucesivas.

El premio mayor de la primera clase es de Marcos 50,000, de la segunda 55,000, y así sucesivamente en la tercera a 60,000, en la cuarta a 65,000, en la quinta a 70,000, en la sexta a 75,000 y en la séptima clase podría en caso más feliz eventualmente importar 500,000, especialmente 300,000, 200,000 Marcos etc.

La casa infrascripta invita por la presente a interesarse en esta gran lotería de dinero. Las personas que nos envían sus pedidos se servirán añadir a la vez los respectivos importes en billetes de Banco, libranzas de Giro Múno, este último a nuestra orden, giradas sobre Barcelona ó Madrid, letra de cambio fácil a cobrar, ó en sellos de correo.

Para el sorteo de la primera clase cuesta:

1 Billete original, entero: Pesetas 9.—

1 Billete original, medio: Ptas. 4'50

El precio de los billetes de las clases siguientes, como también la instalación de todos los premios y las fechas de los sorteos, en fin todos los pormenores se verá del prospecto oficial.

Cada persona recibe los billetes originales directamente que se hallan provistos de las armas del Estado, como también el prospecto oficial. Verificado el sorteo, se envía a todo interesado la lista oficial de los números agraciados, provista de las armas del Estado. El pago de los premios se verifica según las disposiciones indicadas en el prospecto y bajo garantía del Estado. En caso que el contenido del prospecto no convendría a los interesados, los billetes podrán devolverse pero siempre antes del sorteo y el importe remitido será restituido. Los pedidos deben remitirse directamente lo más pronto posible, pero siempre antes del

20 de Diciembre de 1899

VALENTIN Y COMP.ª

Expenduría general de lotería

HAMBURGO (Alemania)

Para orientarse, se envía gratis y franco el prospecto oficial a quien lo pida.

La señora de Parabere se había enamorado de Horn, siguiendo la moda, porque era gracioso, apuesto y arrogante, y no se parecía en nada a la turba de aduladores que poblaban el Palacio real; porque su amistad, nacida bruscamente en una noche de máscaras, no seguía la tibia corriente de vulgares galanteos y prometía nuevas emociones.

La conquista de altanero joven, al par que enorgullecía a la marquesa, satisfacía sus inclinaciones independientes y mitigaba el odio con que empezaba a mirar las doradas cadenas que le imponía el título de favorita del Regente. Pero no por eso su amor era comparable con esos afectos que arrastran hasta el sacrificio.

Para formar cabal juicio de aquella señora, basta decir que sin escrúpulo alguno habría engañado a su real amante por complacer al conde, pero nunca le hubiera abandonado.

Aunque defendía al conde valiéndose para ello de todos los recursos de su poderoso ingenio, no pensaba, ni mucho menos, renunciar a los placeres de la corte por huir con un proscrito; obedecía sencillamente a su carácter aventurero, que la inclinaba a luchar por lo desconocido y a proteger a los débiles contra los poderosos.

La defección que la hizo sufrir el duque de Orleans, la hirió en su amor propio, y formó decidido propósito de no omitir medio alguno para librar del suplicio al joven conde.

Lievin la esperaba acongojado, pues no le quedaba otro recurso que la protección de aquella mujer, origen indirecto de la perdición del conde.

El excelente flamento llevaba tres días sin descansar. No cesaba de correr del hotel de Havré a casa de la marquesa, del despacho a la Conserjería, en donde un complaciente portero le daba, mediante algunas monedas, noticias del preso, a cierto bodegón del barrio de San Dionisio, propiedad de un compatriota, que se encargaba, también mediante di-

nero, de procurar al conde, libre por gracia ó por evasión, traje, caballos y cuanto necesitase hasta pasar la frontera.

Pero era ya lunes y Lievin no había obtenido más que promesas.

Sabía que aquella mañana iba a ser juzgado su amo en el Parlamento; también sabía que una diputación de señores, precedida por la marquesa, debía presentarse con toda solemnidad en el real Palacio. Así es que cuando vio aparecer a la señora de Parabere, corrió hacia ella precipitadamente para adquirir noticias que destrozaron su corazón.

—Nada, le dijo la marquesa en voz alta en el momento que lo apercibió, nada he conseguido. Felipe, convencido por mí, se ha enfurecido contra los parientes; me ha despedido, casi echado; en el recibidor he visto a Dubois y a Law como dos cuervos que esperan la presa para devorarla y que van a sitiar al Regente hasta arrancarle la orden de ejecución.

—¡De ejecución! exclamó Lievin aterrado. ¿Ha sido dictada sentencia?

—Acaba de serlo. Se lo he oído a Dubois, que lo pregona-ba frotándose las manos. Esos miserables golillas de la Tour-nelle le han condenado a la rueda.

—¡A la rueda, Dios mío! ¡Eso es horrible! ¡A la rueda a un pobre niño de veinte años! ¡No hay justicia en Francia!

—Sí, continuó la marquesa, hé ahí lo que han hecho, y es locura esperar que se compadezcan; bajo aquel ropaje rojo no hay corazón; pero me importa poco el Parlamento, y puesto que Felipe tiene miedo y no se atreve a romper ese inicuo fallo, yo impediré que se ejecute.

—¡Dios bendiga, señora, vuestra resolución! ¿Qué pensais hacer? ¿Cuál es vuestro propósito?

—No lo sé; pero soy mujer, y basta. Derramaré oro, compraré carceleros, sobornaré exentos; si no puedo lograr que